

ix	Introduzione
1	1. Come si fa un simposio
9	1. <i>Enunciazioni programmatiche</i>
13	2. <i>Il vino, dono del dio</i>
16	3. <i>Le occasioni conviviali</i>
25	4. <i>L'invito</i>
26	4.1 Gli inclusi: sete di parola e di canto
30	4.2 Metafora e astrazione
33	4.3 Gli esclusi: fame e sete di vino
46	5. <i>Bere insieme: la forma dell'eguaglianza</i>
52	5.1 <i>Andrónes</i> nelle case private
57	5.2 Bere da soli, mangiare seduti
70	5.3 Star seduti e reclinare: la pederastia
84	5.4 Bere insieme a Roma: una sala gerarchica
87	6. <i>La bevuta</i>
89	6.1 La giusta misura
94	6.2 La funzione del simposiarca
97	6.3 Brindisi, giochi, intrattenimento
106	7. <i>Poesia e immagini</i>
108	8. <i>Che cosa ricostruire</i>
111	2. Vasi e parole
113	1. <i>I vasi, le immagini e il valore documentario</i>
117	1.1 Vasi e contesti d'uso
120	1.2 Il presente stinge sul passato

- 122 1.3 Vasi e artigiani  
 128 1.4 Un esempio di carriera: Eufronio  
 132 1.5 Il pregiudizio sul lavoro manuale: qualche cenno  
 143 2. *L'uso dei vasi*  
 146 2.1 Valore monetario e valore  
 154 3. *Vasi e parole*  
 154 3.1 Le prime iscrizioni  
 159 3.2 Gli scopi dell'invezione dell'alfabeto  
 162 3.3 La geografia dell'alfabetizzazione  
 165 4. *Poemi graffiti*  
 175 5. *Iscrizioni di proprietà*  
 179 5.1 Se la proprietà è di una coppa  
 183 5.2 Il dono di vasi nel simposio  
 191 5.3 Brindisi, inviti erotici, poesie: iscrizioni simposiali
- 217 3. Immagini controluce
- 223 1. *Il canto e lo sguardo*  
 239 2. *La poesia e i vasi: lenti a fuoco variabile*  
 246 3. *Immagini controluce*  
 247 3.1 Tracce di catene simposiali  
 251 3.2 I modi per parlare di misura: norma e violazione
- 289 4. Veder voci
- 291 1. *Il contesto ateniese*  
 296 2. *Voci anomale*  
 310 3. *I Pionieri, la scrittura, i nomi*  
 313 4. *Cosa dicono gli esclusi*  
 315 5. *Canti perduti*  
 317 6. *Musica, simposi, palestra*  
 317 6.1 Sapere di musica e frequentare i simposi  
 322 6.2 Andare in palestra  
 324 7. *Scherzi paradossali o realtà?*  
 333 8. *Orgoglio artistico e orgoglio sociale*  
 334 8.1 Eutimíde  
 343 8.2 Eutimíde sfida Eufronio  
 345 8.3 Cittadini ateniesi: padri e figli  
 350 8.4 "Come Eufronio mai"
- 363 Coda

371	Note
427	Bibliografia
471	Crediti delle illustrazioni
487	Ringraziamenti
489	Indice dei nomi